**SECRETARIA DE EDUCACION**

11

**PLAN DE ESTUDIOS**

**COMPONENTE COMUNICATIVO**

**CICLO 4**

**Paso 1**

**Fecha: Mayo de 2012**

**Componente: comunicativo - Inglés**

**Docente participante**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NOMBRE | INSTITUCIÓN EDUCATIVA | ÁREA | CORREO |
| ZULY SALAZAR MORENO | IE FÉ Y ALEGRÍA AURES | INGLÉS | Zulysamo @gmail.com |
|  |  |  | Zushack1@yahoo.es |

**F2 Estándares y Taxonomía Ciclo 4**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ENUNCIADO** | **1. ESCUCHA** | **2. LECTURA** | **3. ESCRITURA** | **4 .MONÓLOGOS** | **5. CONVERSACIÓN** |
| **VERBO** | **ESTANDARES DE COMPETENCIAS** | **ESTANDARES DE COMPETENCIAS** | **ESTANDARES DE COMPETENCIAS** | **ESTANDARES**  **DE COMPETENCIAS** | **ESTANDARES**  **DE COMPETENCIAS** |
| **Sigo** | Las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas. |  |  |  |  |
| **Entiendo** | Lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición. |  |  |  |  |
| **Identifico** | Ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado.  La información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes. | Iniciación, nudo y desenlace en una narración.  Puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado.  La recurrencia de ideas en un mismo texto.  Relaciones de significado expresadas en textos sobre temas que me son familiares.  Elementos culturales presentes en textos sencillos. |  |  |  |
| **Reconozco** | Los elementos de enlace de un texto oral para identificar su secuencia.  El propósito de diferentes tipos de textos que presentan mis compañeros en clase. | El propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión. |  |  |  |
| **Muestro** | Una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros. |  |  |  |  |
| **Utilizo** | Mi conocimiento general del mundo para comprender lo que escucho. |  |  |  |  |
| **Infiero** | Información específica a partir de un texto oral. |  |  |  |  |
| **Comprendo** |  | Relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa-efecto entre enunciados sencillos.  La información implícita en textos relacionados con temas de mi interés. |  |  |  |
| **Diferencio** |  | La estructura organizativa de textos descriptivos, narrativos y argumentativos. |  |  |  |
| **Escribo** |  |  | Narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor.  Mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés. |  |  |
| **Diligencio** |  |  | Efectivamente formatos con información personal. |  |  |
| **Contesto** |  |  | En forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído. |  |  |
| **Produzco** |  |  | Textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas. |  |  |
| **Parafraseo** |  |  | Información que leo como parte de mis actividades académicas. |  |  |
| **Organizo** |  |  | Párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como ortografía y puntuación. |  |  |
| **Uso** |  |  | Planes representados en mapas o diagramas para desarrollar mis escritos. | Un plan para exponer temas relacionados con el entorno académico de otras asignaturas. | Lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto. |
| **Ejemplifico** |  |  | Mis puntos de vista sobre los temas que escribo. |  |  |
| **Edito** |  |  | Mis escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales. |  |  |
| **Hago** |  |  |  | Presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales.  Descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno.  Exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés |  |
| **Narro** |  |  |  | Historias cortas enlazando mis ideas de manera apropiada. |  |
| **Expreso** |  |  |  | Mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros.  Mis opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear mi pronunciación. |  |
| **Participo** |  |  |  |  | En una conversación cuando mi interlocutor me da el tiempo para pensar mis respuestas. |
| **Converso** |  |  |  |  | Con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros. |
| **Me arriesgo** |  |  |  |  | A participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor. |
| **Me apoyo** |  |  |  |  | En mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación. |
| **Interactúo** |  |  |  |  | Con mis compañeros y profesor para tomar decisiones sobre temas específicos que conozco. |
| **Monitoreo** |  |  |  |  | La toma de turnos entre los participantes en discusiones sobre temas preparados con anterioridad. |
| **Demuestro** |  |  |  |  | Que reconozco elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura. |

**TAXONOMIA DE BLOOM**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONCEPTUALES - SABER** | **PROCEDIMENTALES - HACER** | **ACTITUDINALES - SER** |
| Entender lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición. | Seguir las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas. | Interesarse en los temas tratados en clase  Participar en las diferentes actividades propuestas. |
| Identificar ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado.  Identificar la información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes.  Identificar puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado.  Identificar la recurrencia de ideas en un mismo texto.  Identificar relaciones de significado expresadas en textos sobre temas que me son familiares.  Identificar elementos culturales presentes en textos sencillos. | Utilizar mi conocimiento general del mundo para comprender lo que escucho. | Disfrutar de la lectura de textos en lengua extranjera.  Mostrar una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros. |
| Reconocer los elementos de enlace de un texto oral para identificar su secuencia.  Reconocer el propósito de diferentes tipos de textos que presentan mis compañeros en clase.  Reconocer el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión. | Escribir narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor.  Escribir mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés. | Valorar las características textuales para concluir la intención comunicativa.  Integrar mis propios conocimientos a las nuevas adquisiciones. |
| Inferir información específica a partir de un texto oral. | Diligenciar efectivamente formatos con información personal. | Mostrar interés en los temas tratados a través de la producción escrita. |
| Comprender relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa-efecto entre enunciados sencillos.  Comprender la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés. | Contestar en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído. | Apreciar la información contenida en los textos. |
| Diferenciar la estructura organizativa de textos descriptivos, narrativos y argumentativos. | Producir textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas. | Contemplar las características de los diferentes tipos de textos.  Mostrar comprensión de lo leído mediante la producción escrita. |
| Expresar mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros.  Expresar mis opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear mi pronunciación. | Parafrasear información que leo como parte de mis actividades académicas. | Compartir con mis compañeros de clase mis opiniones personales referente a los temas tratados.  Crear textos referentes a los temas tratados. |
| Demostrar que reconozco elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura. | Organizar párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como ortografía y puntuación. | Aceptar y admirar las similitudes y diferencias entre mi cultura y la extranjera. |
|  | Usar planes representados en mapas o diagramas para desarrollar mis escritos.  Usar un plan para exponer temas relacionados con el entorno académico de otras asignaturas.  Usar lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto. | Interiorizar la estructura del lenguaje para dar coherencia a textos. |
|  | Ejemplificar mis puntos de vista sobre los temas que escribo. | Compartir mis puntos de vista. |
|  | Editar mis escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales. | Tomar conciencia de la importancia de las reglas ortográficas y gramaticales. |
|  | Hacer presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales.  Hacer descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno.  Hacer exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés. | Esforzarse por mejorar la competencia oral.  Interactuar con mis compañeros y profesor para tomar decisiones sobre temas específicos que conozco.  Apoyarse en mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación. |
|  | Narrar historias cortas enlazando mis ideas de manera apropiada. | Conversar con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros. |
|  | Participar en una conversación cuando mi interlocutor me da el tiempo para pensar mis respuestas. | Arriesgarse a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor. |
|  | Monitorear que reconozco elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura. | Apreciar las características de las culturas propia y extranjera. |